

# Senza Te Sacra Regina

A. De Antiquis Venetus

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, first system. The score is in G minor (three flats) and common time (C). It features four staves with vocal lines and a basso line. The music consists of a series of half notes and quarter notes, with a 3/2 time signature change in the second measure.

1. Sen-za te sa - cra Re - gi - na, non si può in ciel sa - li - re.  
Sen-za te sa - cra Re - gi - na, non si può in ciel sa - li - re.  
2. Tu sei la Ver - gi - ne bel - la che por - ta - sti il Re - den - to - re,  
Tu sei quel - la chia - ra stel - la che per tut - to dà splen - do - re.  
3. Tu sei Ma - dre in ciel sa - li - ta con il cor - po e l'al - ma san - ta,  
E d'un man - to sei ve - sti - ta di pie - ta - de tut - ta quan - ta.

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, second system. The score continues with the same vocal lines and basso line. It includes a 3/2 time signature change and features some melodic flourishes with slurs and accents.

L'al - ma sua non può pe - ri - re. Che a Te ser - ve a Te s'in - chi - na. Sen - za  
Pre - ga il tuo di - vin Si - gno - re ver - so noi pie - tà s'in - cli - na,  
Per Te il cor de li an - giol can - ta "a - ve stel - la mat - tu - ti - na!".

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, third system. The score concludes with the same vocal lines and basso line, ending with a final cadence.

Te sa - cra Re - gi - na, non si può in ciel sa - li - re, in ciel sa - li - re!