

# Nell'apparir del sempiterno sole

Francesco Soto de Langa (sec. XVI)

Musical score for the first system, featuring three staves in 2/2 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

Nel-l'ap-pa - rir del Sem - pi-ter - no So - le ch'a mez-za - not - te  
Can - ta - ron "Glo-ria!" gli An - ge-li nel cie - lo e me - ri - ta - ro' u-  
On - de là ver - so l'u - mi-le Be - thlem - me pre - ser la via di-  
Qui - vi tro - va - ro' in vi - li pan-ni av - vol - to il fa - ciul con Gio-

Musical score for the second system, featuring three staves in 2/2 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

più ri - lu - ce in - tor-no, Che l'al - tro non fa - ria di mez - zo - gior - no.  
- dir sì dol - ci ac - cen - ti pa - sto - ri che guar - da - va - no gli ar - men - ti.  
- cen - do: "an - diam d'un trat - to, e sì ve - drem que - sto mi - ra - bil fat - to".  
- sef - fe et con Ma - ri - a: o be - ne - det - ta e no - bil com - pa - gni - a!