

Discendi Santo Spirito

Albert Schweitzer

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, measures 1-6. The score is in 3/4 time and B-flat major. The Soprano part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Contralto part starts with a half note F4, followed by quarter notes G4, Ab4, and Bb4. The Tenore part starts with a half note E3, followed by quarter notes F3, G3, and Ab3. The Basso part starts with a half note C3, followed by quarter notes D3, Eb3, and F3. The lyrics are: Di - scen - di san - to Spi - ri - to le no - stre men - ti il - Chia - ma - to sei Pa - ra - cli - to, e do - no del - l'Al - I set - te do - ni man - da - ci, on - ni - po - ten - te I no - stri sen - si il - lu - mi - na, fer - vor nei cuo - ri in - Dal Ma - le tu ci li - be - ra, se - re - na pa - ce af - Il Pa - dre tu ri - ve - la - ci, e il Fi - glio U - ni -

Di - scen - di san - to Spi - ri - to le no - stre men - ti il -
Chia - ma - to sei Pa - ra - cli - to, e do - no del - l'Al -
I set - te do - ni man - da - ci, on - ni - po - ten - te
I no - stri sen - si il - lu - mi - na, fer - vor nei cuo - ri in -
Dal Ma - le tu ci li - be - ra, se - re - na pa - ce af -
Il Pa - dre tu ri - ve - la - ci, e il Fi - glio U - ni -

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, measures 7-12. The score continues in 3/4 time and B-flat major. The Soprano part has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Contralto part has a half note F4, followed by quarter notes G4, Ab4, and Bb4. The Tenore part has a half note E3, followed by quarter notes F3, G3, and Ab3. The Basso part has a half note C3, followed by quarter notes D3, Eb3, and F3. The lyrics are: - lu - mi - na del ciel la gra - zia ac - cor - da - ci tu cre - a - tor de - tis - si - mo, sor - gen - te lim - pi - dis - si - ma, d'a - mo - re fiam - ma Spi - ri - to; le no - stre lab - bra tre - pi - de, in Te sa - pien - za at - fon - di - ci; rin - vi - go - ri - sci l'a - ni - ma, nei no - stri cor - pi fret - ta - ci, con Te vo - glia - mo vin - ce - re, o - gni mor - tal pe - ge - ni - to, per sem - pre tut - ti cre - da - no, in Te di - vi - no

- lu - mi - na del ciel la gra - zia ac - cor - da - ci tu cre - a - tor de -
- tis - si - mo, sor - gen - te lim - pi - dis - si - ma, d'a - mo - re fiam - ma
Spi - ri - to; le no - stre lab - bra tre - pi - de, in Te sa - pien - za at -
- fon - di - ci; rin - vi - go - ri - sci l'a - ni - ma, nei no - stri cor - pi
- fret - ta - ci, con Te vo - glia - mo vin - ce - re, o - gni mor - tal pe -
- ge - ni - to, per sem - pre tut - ti cre - da - no, in Te di - vi - no

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, measures 13-16. The score continues in 3/4 time and B-flat major. The Soprano part has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Contralto part has a half note F4, followed by quarter notes G4, Ab4, and Bb4. The Tenore part has a half note E3, followed by quarter notes F3, G3, and Ab3. The Basso part has a half note C3, followed by quarter notes D3, Eb3, and F3. The lyrics are: - gli uo - mi - ni. vi - vi - da. tin - ga - no. de - bo - li. ri - co - lo. Spi - ri - to. A - men.

- gli uo - mi - ni.
vi - vi - da.
- tin - ga - no.
de - bo - li.
- ri - co - lo.
Spi - ri - to. A - men.