

Benedetto sia lo giorno

G. Animuccia (1514-1571)

Soprano

Be - ne - det - to sia lo gior - no, a - mor che m'il - lu - mi - na - ste.
O dol - cis - si - mo Si - gno - re, al - zo pre - ce et o - ra - zio - ne,

Contralto

Be - ne - det - to sia lo gior - no, a - mor che m'il - lu - mi - na - ste.
O dol - cis - si - mo Si - gno - re, al - zo pre - ce et o - ra - zio - ne,

Tenore

Be - ne - det - to sia lo gior - no, a - mor che m'il - lu - mi - na - ste.
O dol - cis - si - mo Si - gno - re, al - zo pre - ce et o - ra - zio - ne,

Basso

Be - ne - det - to sia lo gior - no, a - mor che m'il - lu - mi - na - ste.
O dol - cis - si - mo Si - gno - re, al - zo pre - ce et o - ra - zio - ne,

Or mi sen - to con - su - ma - re, per lo don che mi do - na ste. Oi - mè Je - su, oi - mè l'a -
sul mio - ca - po pe - ni - ten - te, da' la Tu - a be - ne - di - zio - ne.

Or mi sen - to con - su - ma - re, per lo don che mi do - na ste. Oi - mè Je - su, oi - mè l'a -
sul mio - ca - po pe - ni - ten - te, da' la Tu - a be - ne - di - zio - ne.

Or mi sen - to con - su - ma - re, per lo don che mi do - na ste. Oi - mè Je - su, oi - mè l'a -
sul mio - ca - po pe - ni - ten - te, da' la Tu - a be - ne - di - zio - ne.

Or mi sen - to con - su - ma - re, per lo don che mi do - na - ste. Oi - mè Je - su, oi - mè l'a -
sul mio - ca - po pe - ni - ten - te, da' la Tu - a be - ne - di - zio - ne.

- mor mi strin - ge oi - mè, Oi - mè Je - su, oi - mè l'a - mor mi strin - ge oi - mè.

- mor mi strin - ge oi - mè, Oi - mè Je - su, oi - mè l'a - mor mi strin - ge oi - mè.

- mor mi strin - ge oi - mè, Oi - mè Je - su, oi - mè l'a - mor mi strin - ge oi - mè.

- mor mi strin - ge oi - mè, Oi - mè Je - su, oi - mè l'a - mor mi strin - ge oi - mè.